

Gómez González Mayra Stefanía

[maygg2505@gmail.com](mailto:maygg2505@gmail.com)

Rodríguez García Meylee Gabriela

[rodriguez.meyleeg.p8@gmail.com](mailto:rodriguez.meyleeg.p8@gmail.com)

Grado: 5to

### Abstract

La pandemia de COVID-19 ha transformado nuestra forma de vida y ha sacado a relucir las enormes desigualdades que existen en un mundo consolidado por sistemas basados únicamente en lo económico. A pocas semanas de iniciado el confinamiento, Žižek publicaría "Pandemia", recalcando que ahora "estamos todos en el mismo mar". Sin embargo, ¿Este libro seguirá teniendo actualidad a más de un año de su publicación?

Es por ello que, y dejando muy en claro que pese a encontrarnos en el mismo mar, no estamos en los mismos barcos. El objetivo de esta reseña es demostrar el impacto de las problemáticas y preocupaciones que plantea Žižek en su libro, ya que estamos inmersos en un mundo que sigue anhelando un inexistente "regreso a la normalidad", postergando las preocupaciones a futuro y necesitado de valores humanos como lo son: la solidaridad, el respeto, la libertad y la cooperación mundial. Porque claro está que ya no hay vuelta atrás.

153

palabras Palabras clave: económico, preocupaciones  
y valores.

Asesores: Ana Karen Luna

Fierros Edu Alberto Cruz

Lecona Correos

electrónicos:

[ana.luna@enp.unam.m](mailto:ana.luna@enp.unam.m)

[x](#)

[edu.cruz.lecona@gmail.com](mailto:edu.cruz.lecona@gmail.com)

[m](#)

## Reseña del libro "Pandemia" (Español)

### Introducción

El actual filósofo, sociólogo y activista político Slavoj Žižek nació un 21 de marzo de 1949 en Ljubljana, actualmente Eslovenia, publicó hace poco más de un año una de sus obras actuales más importantes es llamada "Pandemia" (2020) escrita durante los primeros días de aislamiento en su país natal.

El esloveno Žižek, ha producido hasta la fecha más de 40 libros de críticas sociales y políticas principalmente, y su interacción temprana con el sistema socialista y la "cultura pop" han sido claves para su estilo de escritura y reconocimiento mundial.

### Desarrollo

El libro está compuesto por 10 capítulos con temáticas como "*¿Por qué estamos cansados todo el tiempo?*", "*El virus de la ideología*", "*Cálmate y entra en pánico*" o "*Comunismo o barbarie*", y un apéndice con "*dos cartas útiles de amigos*", abarcando un total de 71 páginas, donde, referenciado cómo se lleva la pandemia en otros países, y empleando símiles entre la pandemia y un proceso de duelo, propone durante toda la obra la necesidad de abandonar la "vieja normalidad" y prepararnos para crear la "nueva normalidad".

El lector podrá encontrar que Žižek aborda cómo los sistemas económicos afectan nuestra manera de vivir. Hace una crítica especialmente al capitalismo y al neoliberalismo, los cuales, el autor especifica, no están dando resultados y como consecuencia están surgiendo protestas acerca de problemáticas sociales que no están siendo atendidas. Actualmente con la pandemia de Coronavirus, nos hemos visto apartados socialmente aún estando conectados y siendo funcionales. Se han implementado medidas nada humanas como lo es el aislamiento social que se encuentra fuera de nuestra naturaleza biológica y al mismo tiempo se ha cosificado a las personas, apercibiéndole como objetos que deben dar resultados favorables para el sistema, sometiendo a la sociedad a un continuo y excesivo cansancio que va más allá del agotamiento físico, pues se ve alterado el estado emocional y mental. Por eso, Žižek propone

que es preciso abandonar la esperanza de regresar a la antigua normalidad, ya que hay cambios por hacer y valores por implementar en nuestra sociedad. Siendo más empáticos, más humanos e impulsando la cooperación entre todos, es cómo podemos aspirar una nueva realidad.

El lector podrá pensar en un inicio que, al tratarse de un libro que ve la pandemia desde cómo se veía a comienzos de ésta, no tiene actualidad ni relevancia en un mundo que ya ha obtenido la vacuna. Sin embargo, muchos de los temas a los que Žižek denunció, deberíamos estar prestando atención, en la actualidad han escalado a problemas más grandes. Esto lo visibiliza Žižek haciendo una crítica política a China sobre el gran control que ejerció sobre su población, limitado la libertad de expresión cuando el virus se desató.

Es por ello que Zizek nos propone que, la mejor forma de llevar a cabo nuestra libertad en tiempos de confinamiento, es ponernos en el mismo barco, y usando el "NOLI ME TANGERE" para practicar de verdad el amor y respeto por el otro:

"...mantener una distancia corpórea es mostrar respeto al otro porque yo también puedo ser portador de un virus. Mis hijos me evitan ahora porque tienen miedo de que me contagien (...). Si en la Guerra Fría la regla de supervivencia era MAD (Destrucción Mutua Asegurada), ahora es otra MAD -distancia mutuamente asegurada." p.54

En el texto, por tanto, se reflejan temas como la solidaridad y la cooperación mundial, alternativas que pueden mejorar la situación actual. “Pero nuestra prioridad debería ser, no obstante, no economizar sino ayudar incondicionalmente, independientemente de los costos, a aquellos que necesitan ayuda, para permitir su supervivencia.” p.54

### **¿Por qué leerlo?**

La obra es interesante y muy impactante, ya que es una gran oportunidad para personas que enfrentan este “nuevo y complejo mundo”, quienes deben visualizar los errores y malas decisiones del pasado, empleando los ojos del presente, para hacer frente ante problemáticas que no se solucionaron.

De igual manera, el autor hace énfasis en la libertad de expresión, y la enorme desigualdad de oportunidades en el mundo, la cual se refleja en las decisiones políticas y personales, ya que, como bien lo menciona luego de citar a Zizek: "Estamos todos en el mismo barco.", aunque, nosotros añadimos que , las personas en el barco tienen distintas herramientas para

llegar a su destino, y ese miedo incontrolable y deseo de supervivencia puede hacer que las personas actúen, sin importar el daño grave que puedan ocasionar a los demás.

### Conclusión

La enfermedad ha traído mucha incertidumbre, ha transformado nuestra forma de vida. Es un hecho que no estábamos preparados para enfrentar una nueva realidad, ya que no vislumbrábamos el impacto que tendría nuestro actuar en el carácter social. Así que tuvimos que adaptarnos y transformarnos para seguir viviendo pese a estar distanciados.

No cabe duda, que este libro llegó para replantear la forma en que concebimos el mundo. Mediante recuentos históricos, ejemplos cinematográficos y un enfoque social; hacernos más conscientes del impacto de nuestras acciones y entender lo necesario que era navegar juntos como sociedad.

La pandemia aún no ha acabado, por ello, será necesario seguir desarrollando nuestra capacidad para cooperar, trabajar en equipo, aliarnos y unirnos por un bien común, si es que verdaderamente aspiramos a convertirnos en seres más humanos y más empáticos.

### Bibliografía:

- A, R. T. (2020, junio). *Pandemia de Slavoj Žižek* | Romeo Tello A. Revista de la Universidad de México. Recuperado 3 de marzo de 2021, de <https://www.revistadelauniversidad.mx/articulos/fd850154-3cea-44ce-ba70-020fc46c9c/ca/pandemia-de-slavoj-zizek>
- *Pandemia—Žižek, Slavoj—978-84-339-1641-9*. (2020, mayo 27). Editorial Anagrama. Recuperado 1 de marzo de 2021, de [http://www.anagrama-ed.es/libro/nuevos-cuadernos-anagrama/pandemia/9788433916419/NCA\\_25](http://www.anagrama-ed.es/libro/nuevos-cuadernos-anagrama/pandemia/9788433916419/NCA_25)
- *Slavoj Žižek: Biografía del filósofo y político esloveno*. (2019, octubre 15). <https://psicologiymente.com/biografias/slavoj-zizek>
- *Slavoj Žižek On «Self Plagiarism» in The New York Times: What's the Big Deal?* (2014, septiembre 10). Newsweek. <https://www.newsweek.com/slavoj-zizek-self-plagiarized-new-york-times-269221>
- Zeitung, B. (2020, diciembre 02). *Slavoj Zizek on life in the pandemic*. Berliner Zeitung. Recuperado 3 de marzo de 2021, de <https://www.berliner-zeitung.de/en/slavoj-iek-the-pandemic-is-only-a-test-for-the-real-crisis-li.123096>
- *Žižek, Slavoj*. (s. f.). Editorial Anagrama. Recuperado 1 de marzo de 2021, de <http://www.anagrama-ed.es/autor/zizek-slavoj-1376>

## (Versión Alemán)

Vor etwas mehr als einem Jahr veröffentlichte der Philosoph, Soziologe und politische Aktivist Slavoj Žižek in Slowenien eines seiner bedeutendsten Werke unserer Zeit: *Pandemie* (2020), das in den ersten Tagen der Isolation seines Heimatlandes geschrieben wurde. Žižek, geboren 1949 in Ljubljana, hat bis heute mehr als 40 Bücher hauptsächlich über soziale und politische Kritik geschrieben und seine frühe Interaktion mit dem sozialistischen System und der «Pop-Kultur» war der Schlüssel zu seinem Schreibstil und seiner weltweiten Anerkennung.

*Pandemie* besteht aus 10 Kapiteln mit Themen wie „Warum sind wir ständig müde?“, „Der Virus der Ideologie“ „Beruhigen Sie sich und geraten Sie in Panik“ oder „Kommunismus oder Barbarei“, und einem Anhang mit „Zwei nützlichen Briefen von Freunden“, der insgesamt 71 Seiten umfasst, in denen der Autor auf den Umgang mit der Pandemie in anderen Ländern verweist und mit Hilfe von Gleichnissen zwischen der Pandemie und einem Trauerprozess im gesamten Werk die Notwendigkeit vorschlägt, die „alte Normalität“ aufzugeben und sich darauf vorzubereiten, die „neue Normalität“ zu schaffen.

Der Leser wird feststellen, dass Žižek beschreibt, wie sich Wirtschaftssysteme auf unsere Lebensweise auswirken. Er kritisiert insbesondere den Kapitalismus und den Neoliberalismus, die seiner Ansicht nach keinen Ergebnissen zeitigen und infolgedessen Proteste über soziale Probleme aufkommen, die nicht angegangen werden. Heute, mit der Covid-19-Pandemie sind wir sozial abgeschnitten, obwohl wir noch miteinander verbunden und Maßnahmen ergriffen, die überhaupt nicht menschlich sind, wie z.B. die soziale Isolation, die außerhalb unserer biologischen Natur liegt, und gleichzeitig wurden die Menschen objektiviert, indem sie als Objekte wahrgenommen wurden, die für das System günstige Ergebnisse liefern müssen, wodurch die Gesellschaft einer ständigen und übermäßigen Ermüdung ausgesetzt wurde, die über die körperliche Erschöpfung hinausgeht, da der emotionale und mentale Zustand verändert wird.

Deshalb schlägt Žižek vor, die Hoffnung auf eine Rückkehr zur alten Normalität aufzugeben, da es in unserer Gesellschaft Veränderungen und Werte gibt, die umgesetzt werden müssen. Indem wir empathisch und menschlicher sind und die Zusammenarbeit zwischen allen fördern, können wir eine neue Realität anstreben

Da es sich um ein Buch handelt, das die Pandemie von Anfang an beobachtet, mag der Leser zunächst denken, dass es in einer Welt, in der der Impfstoff bereits vorhanden ist, weder

aktuell noch relevant ist. Viele der Themen, die Žižek angeprangert hat, sollten jedoch unsere Aufmerksamkeit erregen, da sie zu größeren Problemen eskaliert sind. Dies macht Žižek deutlich, indem er China politisch kritisiert, dass China die große Kontrolle über die chinesische Bevölkerung ausgeübt hat und die Meinungsfreiheit eingeschränkt hat, als das Virus ausbrach.

Deshalb schlägt uns Zizek vor, dass der beste Weg, um unsere Freiheit in Zeiten der Gefangenschaft zu verwirklichen, darin besteht, uns in ein Boot zu setzen und das «*NOLI ME TANGERE*» zu benutzen, um echte Liebe und Respekt für den anderen zu praktizieren:

„...einen körperlichen Abstand zu halten, bedeutet, Respekt für den anderen zu zeigen, weil ich auch Träger eines Virus sein kann. Meine Kinder meiden mich jetzt, weil sie Angst haben, dass sie mich anstecken könnten (...). Wenn im Kalten Krieg die Regel des Überlebens MAD (*Mutually Assured Destruction*) war, ist es jetzt ein anderes MAD - *Mutually Assured Distance*." (p.54).

Der Text enthält daher Themen wie Solidarität und globale Zusammenarbeit, Alternativen, die die gegenwärtige Situation verbessern können. «Unsere Priorität sollte jedoch sein, nicht zu sparen, sondern denjenigen, die Hilfe brauchen, bedingungslos und unabhängig von den Kosten zu helfen, damit sie überleben können.». (Ebd)

### **Warum soll es lesen?**

Das Werk ist interessant und sehr schockierend, denn es ist eine große Chance für uns alle, Elemente zu haben, um uns dieser «neuen und komplexen Welt» zu stellen, denn wir müssen die Fehler und Fehlentscheidungen der Vergangenheit visualisieren und dabei die Augen der Gegenwart nutzen, um ungelöste Probleme anzugehen.

### **\*\*\*Schlussfolgerung**

Die Krankheit hat viel Unsicherheit mit sich gebracht, sie hat unsere Lebensweise verändert. Tatsache ist, dass wir auf eine neue Realität nicht vorbereitet waren, weil wir die Auswirkungen unseres Handelns auf den sozialen Charakter nicht vorausgesehen haben. Wir mussten uns also anpassen und verändern, um trotz der Pandemie weiterleben zu können.

Dieses Buch hat zweifelsohne dazu beigetragen, unser Denken über die Welt zu überdenken. Anhand von historischen Berichten, Filmbeispielen und einem sozialen Ansatz lädt sie uns ein, uns der Auswirkungen unseres Handelns bewusster zu werden und zu verstehen, wie notwendig es war, gemeinsam als Gesellschaft zu navigieren.

Die Pandemie ist noch nicht ausgestanden, daher müssen wir unsere Fähigkeit zur Zusammenarbeit, zur Kooperation und zum Zusammenschluss für das Gemeinwohl weiter ausbauen, wenn wir wirklich menschlicher und einfühlsamer werden wollen.